

WORLD PRESS CARTOON OEIRAS 2026

REGULAMENTO

1. NATUREZA E ÂMBITO DO SALÃO

- O World Press Cartoon Oeiras 2026 (WPC Oeiras 2026) integra três categorias: Cartoon Editorial, Caricatura e Desenho de Humor.
- Em Cartoon Editorial consideram-se obras que versem temas e acontecimentos específicos da actualidade.
- Em Caricatura consideram-se os trabalhos de caricatura em sentido estrito, sendo exclusivamente admitidos retratos humorísticos.
- Em Desenho de Humor consideram-se as obras que versem temas sem relação directa com a actualidade.
- Os autores devem apresentar a concurso os trabalhos que considerem de melhor nível, mas, tratando-se de um salão internacional, personagens, temas e acontecimentos de leitura mais universal são os mais adequados.

2. IDENTIFICAÇÃO DAS OBRAS E AUTORES

- A cada obra a concurso deve corresponder uma ficha de inscrição, preenchida por completo e de forma legível.
- A ficha de inscrição deve ser colada no verso da obra a que corresponda.

3. ADMISSÃO DAS OBRAS

- São aceites a concurso obras que tenham sido publicadas entre 1 de Janeiro de 2025 e 31 de Maio de 2026, em jornais ou revistas de periodicidade regular e de venda ao público, ou em publicações *on-line* de reconhecida natureza jornalística.
- Os autores podem submeter até seis obras, duas por cada categoria do salão: Cartoon Editorial, Caricatura e Desenho de Humor.
- No caso de serem realizadas por técnicas tradicionais, apenas são admitidos a concurso os originais das obras, e não reproduções.
- No caso de obras elaboradas por técnicas digitais ou mistas, aceitam-se impressões em alta-resolução, desde que assinadas pelo autor, devendo constar da ficha de inscrição as técnicas e *software* utilizados.
- Não se aceitam obras realizadas com recurso a ferramentas de Inteligência Artificial.
- O formato das obras não pode exceder a medida standard europeia A3: 420 x 297 mm.
- As obras de órgãos de informação editados em papel devem ser acompanhadas da página inteira em que foram publicadas, bem como da primeira página do jornal ou revista a que correspondem.
- As obras de órgãos de informação *on-line* devem ser acompanhadas de um *print-screen* da página em que foram editadas, onde sejam visíveis a data e o título do jornal ou revista a que correspondem, devendo ainda constar da ficha de inscrição o respectivo *link* de acesso público.
- Obras com legendas ou outros dizeres deverão ser acompanhadas da respectiva tradução para inglês, a incluir, bem legível, na ficha de inscrição.
- As obras que concorrem na categoria Caricatura devem incluir na ficha de inscrição a identificação da personagem retratada, nomeadamente: nome, nacionalidade e relevância mediática.
- As obras devem ser enviadas para o endereço posto à disposição dos autores pela organização, com a data-limite de recepção de 20 de Junho de 2026.

4. DIREITOS DE AUTOR

- O acto de inscrição de uma obra implica a cedência formal dos respectivos direitos de reprodução para fins não comerciais.
- As obras premiadas e as que receberem menções honrosas passam a ser propriedade da organização do WPC Oeiras 2026, cuja titularidade pertence à WPC, Lda., o que implica que os autores cederão automaticamente licenças de reprodução não exclusivas para fins não comerciais, em conformidade com as normas legais em vigor no ordenamento jurídico português.

5. EMBALAGEM

- As obras devem ser enviadas em embalagem plana, entre dois cartões rígidos.
- Na frente da embalagem deve constar bem visível, a seguinte menção: SEM VALOR COMERCIAL / NO COMMERCIAL VALUE.

6. CONCURSO

- Cabe à organização do WPC Oeiras 2026, sob orientação do director do salão, seleccionar as obras que integrarão a exposição e o respectivo catálogo.
- Os prémios e menções honrosas serão atribuídos por um júri internacional de cinco membros, entre os quais o director do salão, que o preside.
- As decisões do júri são tomadas por maioria e inapeláveis.
- De acordo com a apreciação feita sobre a qualidade dos trabalhos a concurso, o júri poderá decidir não atribuir a totalidade dos prémios previstos

7. PRÉMIOS

- Serão atribuídos 10 prémios, de acordo com a seguinte estrutura:

GRAND PRIX € 10 000

CARTOON EDITORIAL	CARICATURA	DESENHO DE HUMOR
1º Prémio € 3000	1º Prémio € 3000	1º Prémio € 3000
2º Prémio € 2000	2º Prémio € 2000	2º Prémio € 2000
3º Prémio € 1000	3º Prémio € 1000	3º Prémio € 1000

- Os valores dos prémios estão sujeitos à dedução do imposto legal em vigor no momento da sua atribuição.
- O Grand Prix será escolhido entre os primeiros prémios das três categorias do salão.
- O autor distinguido com o Grand Prix receberá exclusivamente esse prémio monetário, que não acumula com o valor do primeiro prémio da categoria que venceu.
- Os prémios são simbolizados por troféus e autenticados por diplomas.
- As obras distinguidas com menções honrosas serão simbolizadas por medalhas e autenticadas por diplomas.

8. EXPOSIÇÃO E CERIMÓNIA DE ENTREGA DE PRÉMIOS

- A exposição das obras seleccionadas e a cerimónia de entrega de prémios terão lugar no município de Oeiras, Portugal, no Outono de 2026, em data a anunciar.
- Os autores premiados serão convidados a participar na cerimónia de entrega de prémios e na inauguração da exposição.

9. CATÁLOGO

- Os participantes com obras seleccionadas para a exposição receberão um exemplar do respectivo catálogo e um certificado de participação.

10. DEVOUÇÃO DAS OBRAS E OUTROS ENVIOS

- Aos autores distinguidos com menções honrosas serão enviadas as medalhas que as simbolizam.
- Os originais das obras a concurso serão devolvidos aos autores, integrem ou não a exposição, com excepção das obras premiadas ou distinguidas com menções honrosas.
- Obras apresentadas a concurso sob a forma de reproduções não serão devolvidas.
- O autor deverá indicar na ficha de inscrição dados actualizados e completos do endereço postal a usar para a devolução das obras e envio de catálogos e certificados, onde constem a rua, número de porta e outros referências úteis, localidade, código postal e país.
- Não são aceites como endereços postais, nem apartados, nem caixas postais.
- A organização do WPC Oeiras 2026 não procederá ao reenvio de encomendas devolvidas pelos serviços postais, pelo que os autores deverão comunicar atempadamente qualquer eventual alteração do seu endereço, posterior à remessa das obras para o concurso.

data limite
de recepção
das obras
20 Junho
2026

